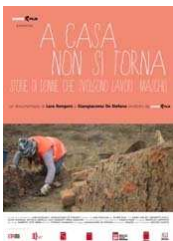


lunedì 8 aprile

"A casa non si torna"

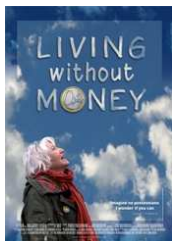


di Lara Rongoni,
Giangiacomo De
Stefano
Italia 2012
60 min

Ci sono lavori considerati maschili che le donne svolgono già da tempo. Lavori duri e massacranti che testimoniano la caparbieta e il coraggio di alcune donne che, nel silenzio generale, continuano a superare i limiti imposti da un malinteso senso comune. Le protagoniste del documentario si fanno testimoni dell'orgoglio che hanno nel condurre il proprio lavoro e la propria esistenza. Vicende personali delle protagoniste e estratti dallo spettacolo "Tutta casa, letto e chiesa" nel quale Franca Rame impersonifica in maniera ironica, un universo di sentimenti delle donne degli anni settanta. Un mosaico di difficoltà del vivere quotidiano, in una società disegnata da uomini, ma che al contempo, porta alla luce la volontà di non arrendersi.

lunedì 15 aprile

"Vivere senza soldi"



di Line Halvorsen
Italia/Norvegia 2010
52 min

Il documentario "Vivere Senza Soldi" ci racconta la vita di Heidemarie Schwermer, una donna tedesca di 68 anni che 14 anni fa fece una scelta estrema: non usare più soldi. Oggi continua a vivere quasi del tutto senza soldi e dichiara di sentirsi sempre più libera e indipendente. Quello che era iniziato come un sistema di scambio, di favori per sostituire il valore dei soldi oggi è diventato un vero e proprio modo di vivere. Questo film segue Heidemarie che ci rende partecipi delle continue prove affrontate per poter vivere senza denaro. In "Vivere Senza Soldi" Heidemarie si racconta attraverso la sua filosofia di vita e le motivazioni che l'hanno portata ad abbracciare una scelta così difficile, in una società in cui tutto è basato sul potere dei soldi ed il valore di una persona dipende dalle sue possibilità economiche.

lunedì 29 aprile

"Almost Married"



di Fatma Bucak,
Sergio Fagnachino
Italia 2010
60 min

Mi chiamo Fatma sono fuggita dalla mia famiglia. La mia è una famiglia curda grande, e come in ogni tribù molte decisioni sulla vita dei singoli individui vengono prese collettivamente, secondo leggi antiche. Mio padre, ex fiancheggiatore del PKK, vive le contraddizioni tra le idee progressiste di gioventù e il ruolo di custode delle tradizioni. Per questo ho sempre avuto paura di parlargli della vita che conduco a Torino, della convivenza con un ragazzo italiano. Io e Davide siamo intenzionati a sposarci. Prima di trovare il coraggio di parlare con mio padre ho voluto stare alcuni giorni con lui. Io e mio padre siamo partiti insieme per il matrimonio di una cugina e mentre pensavo al mio fidanzamento ho ascoltato le storie d'amore. E alla fine gli ho fatto la mia confessione...

lunedì 6 maggio

"London Cycle Stories"

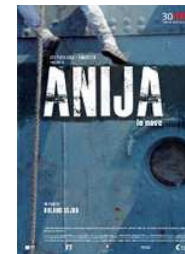


di Rino Pucci
Regno Unito 2011
28 min

Dal Pedal Club, che riunisce distinti gentleman di mezza età che ogni mese organizzano un incontro in un pub per discutere di ciclismo, al giovane courier che consegna fiori per tutta la città, dall'ex tossicodipendente senz'atletica a cui la bicicletta ha cambiato la vita all'unica squadra di polizia in bici di tutta l'Inghilterra, fino a un olimpionico ottantenne che ancora non ha rinunciato alla sua passione e alla London World Naked Bike Ride, che si è svolta il 12 giugno 2010 e che ha riunito oltre mille persone per protestare contro la dipendenza dall'automobile. Undici storie per raccontare il forte legame tra cultura ciclistica e la capitale britannica.

lunedì 13 maggio

Per "L'ITALIA CHE NON SI VEDE"
"Anja - la nave"



di Roland Sejkó
Italia 2012
80 min

Il mare, la notte e il carico di zucchero sotto i piedi. Poi i sorrisi, i segni di vittoria, gli sguardi colmi di speranza. Migliaia di cittadini albanesi, nei primi Anni Novanta, hanno voluto raggiungere l'Italia, il paese del benessere (da loro conosciuto attraverso il piccolo schermo). Da Durazzo il grande esodo di quel burrascoso periodo ha segnato una svolta nella storia dell'Albania e ancora oggi segna l'Italia. Il documentario racconta gli antefatti socio-politici che hanno deviato il naturale corso della vita dei giovani albanesi. Un popolo giovane ma senza più desideri, destinato a subire e a reprimere la propria libertà di scelta (anche i matrimoni erano spesso combinati): un'intera generazione destinata a diventare "un'ombra di se stessa".

lunedì 20 maggio

?

Questo sesto film lo sceglieremo insieme nelle serate precedenti.

Comincia a pensarci e consegna il tagliando

*Per il film di lunedì
20 maggio*

propongo:

.....
.....
.....
.....
.....
.....